

EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA

País: España (Castilla-León)

Género: Exposición bibliográfica. Artes plásticas

Idioma: español

Edad mínima recomendada: 4 años (público familiar) 8 años (visitas escolares)

Franja de edad recomendada: a partir de 4 años (público familiar) a partir de 8 años (visitas escolares)

Duración aproximada: 45 minutos (visita guiada)

1 hora 15 minutos (visita guiada + taller)

Número de visitantes: 40 personas máximo

www.emopalencia.com/desplegables.htm

Colección: Ana María Ortega y Álvaro Gutiérrez Baños

Comisario: Álvaro Gutiérrez Baños

Responsable visita guiada y talleres:

Andrea Rodríguez Flor

Autores destacados: Raphael Tuck (1821-1900), Ernest Nister (1842-1909), Lothar Meggendorfer (1847-1925), Julian Wher (1898-1970), Vojtech Kubasta (1914-1992), Robert Sabuda (1965-)

CLÁSICOS POP-UP

Cuentos y artes escénicas en los libros desplegados

La exposición *Clásicos Pop-Up* presenta una selección de libros con elementos móviles y desplegados perteneciente a la colección de los palentinos Ana María Ortega Palacios y Álvaro Gutiérrez Baños. Este tipo de libros recibe diferentes denominaciones: libros vivos, tridimensionales, animados, etc., aunque en los últimos años se ha impuesto en todo el mundo el término anglosajón: *pop-up*, cuya traducción al castellano significa algo así como "explosión hacia arriba". Una explosión de formas y colores en papel que se encuentran agazapados entre las páginas del libro y surgen cuando éste se abre, para recobrar el formato bidimensional cuando se cierra de nuevo. Alguien lo ha definido como una irrupción del teatro dentro del libro que convierte al lector en espectador.

La muestra que se presenta en Alcalá de Henares, dentro del marco del festival *Teatralia 2010*, está orientada al mundo de los cuentos clásicos infantiles e incluye también un apartado dedicado a las artes escénicas, con libros que recrean tridimensionalmente el mundo del teatro clásico, los musicales, el guiñol y el circo.

En cuanto a la literatura infantil, son nueve los títulos escogidos: *Caperucita Roja*, *Blancanieves*, *La Bella Durmiente*, *La Cenicienta*, *El gato con botas*, *Hansel y Gretel*, *Pinocho*, *Peter Pan* y *Alicia en el País de las Maravillas*. A través de libros de distintos autores y fechas de publicación, es posible conocer las diferencias estilísticas así como la evolución interpretativa de cada cuento a lo largo de la historia. Acompañando a cada capítulo, se exhibe un panel con un texto que explica el origen del ese cuento.

La delicadeza de este tipo de formatos bibliográficos y el público infantil al que, en su mayoría, están orientados, hace que estos libros sean especialmente vulnerables y, por tanto, acelera el proceso de envejecimiento de los mismos. A esta circunstancia se une el hecho de que los aparatosos y voluminosos troqueles, necesarios para su peculiar proceso de fabricación, en numerosas ocasiones no se conservan, evitando las reediciones. Esto supone una rápida vejez de los libros desplegados y un encarecimiento de los mismos que, en pocas décadas, han llegado a alcanzar precios desorbitados en subastas.

Los libros que pueden disfrutarse en Alcalá de Henares, pertenecientes a los siglos XIX, XX y XXI, presentan un estupendo estado de conservación que permitirá, al público de todas las edades, disfrutar de estas joyas a medio camino entre la ingeniería y la creación artística.

LA COLECCIÓN

La colección de libros desplegados de Ana María Ortega Palacios y Álvaro Gutiérrez Baños, considerada una de las mejores de Europa en su género, está formada por más de 1.700 títulos de los siglos XVIII, XIX, XX y XXI, atesorados a lo largo de los últimos 20 años en sus viajes por todo el mundo.

Libros de distintas épocas, distintos idiomas y diferente temática, pero con el común denominador de contener elementos móviles y desplegados, constituyen este patrimonio personal que desde el año 2002 ha sido presentado en una veintena de ciudades españolas a través de diferentes exposiciones.

Estas muestras, al igual que la colección, siempre han tenido una carácter vivo y no se han limitado a hacer una itinerancia con los mismos títulos de una ciudad a otra, sino que en cada lugar se ha puesto el acento en diversos aspectos temáticos (literatura infantil, música, ciencia...) o coyunturales (según la ciudad y época del año). En general, los coleccionistas siempre han tratado de que sus exposiciones no sean una acumulación de libros con un gran potencial plástico, sino que el visitante que acuda a las mismas, pueda llevarse una información añadida sobre la historia y la técnica de estos libros.

Álvaro Gutiérrez Baños

Arquitecto y coleccionista de libros móviles y desplegados. Ejerce su labor profesional como arquitecto, principalmente en la Comunidad de Castilla y León. Está especializado en proyectos de edificios de carácter público, principalmente colegios, centros de salud y residencias para personas mayores. En su currículum consta también el proyecto y dirección de obra de la moderna Iglesia de Santiago Apóstol en Villamuriel de Cerrato (Palencia).

Álvaro Gutiérrez Baños ha dado charlas sobre libros móviles y desplegados, explicando su historia, su técnica y su fabricación, en diversas bibliotecas, centros culturales, universidades y escuelas de arte. En el año 2006 fue invitado por la *Movable Book Society* para dar una conferencia en Chicago, en unas jornadas en las que también participaron destacadas figuras del mundo editorial, como el ilustrador e *ingeniero de papel* estadounidense Robert Sabuda.

Andrea Rodríguez Flor

Diplomada en Magisterio-Educación Infantil, Licenciada en Pedagogía y Máster en Libros y Literatura para niños y jóvenes por la Universidad Autónoma de Barcelona. Colabora activamente con la Comunidad de Madrid en el diseño de propuestas didácticas para niños. Desde hace cinco años imparte talleres de Pop-Up.

Es coleccionista de libros desplegados y este año ha llevado su propia exposición a la República Dominicana en colaboración con la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECID).

Actualmente trabaja en la Casa-Museo Lope de Vega en Madrid y continúa impartiendo cursos y conferencias sobre Literatura Infantil y Juvenil.